



▲ 注意

セガサターンCD使用上のご注意

●健康上のご注意●

●ごくまれに強い光の刺激や流滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の 喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師 と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の 診察を受けてください。

●ミのソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、 健康のため、1時間ごとに10~20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けて ください。

●キズや汚れをつけない●

ディスクの満箇にはキズや汚れをつけないよう、 扱いには注意してください。また、ディスクを曲 げたりセンター乳を失きくしないでください。

●汚れを拭くときは●

レンズクリーニングなどに使うやわらかい希で、 中心部から外間部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは 使わないでください。

●保管場所に注意する●

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる 場所を避けて保管してください。

- ■このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。
- ■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

●文字を書いたりしない●

ディスクの高齢には文字を書いたり、シール などを貼らないでください。

セガサターンODは、セガサターン等角ソフトです。普通のCDブレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損するだけがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(ス クリーン接続方式のテレビ)に接続すると、 残像光量による画面焼けが生じる可能性が あるため、接続しないでください。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999

このたびはセガサターン専用ソフト「レイヤーセクション」をお賞い上げいただき、まことにありかとうございます。ご使用前に取扱いかた、使用上の注意など、この取扱説明書。 まよお読みいただき、正しい使用力法でご登用ださい。なおこの「取扱説明書」は、大切に保管してくださるようお願いいたします。

CONTENTS

コントロール	4
ストーリー	— в
ゲームの始め荒	10
適箇の見芳	11
オプション	12
ゲームシステム	14
パワーアップシステム	16
アイテム紹介	17
ラウンド解説	18
アーケードモード使用上の注意 ー	

CONTROL PAD

このゲームは 1~2人用です。 1人で遊 ぶときは、コントロール端子 1 または 2 にコントロールパッドを接続してくださ

また、2人同時プレイで遊ぶときは、1Pパッド をコントロール選子1に、2 Pパッドをコントロ ール選子2に接続してください。



1

[SEGA SATURN MODE] セガサターンモード

方向ボタン	じゅ いどう 自機の移動(8方向)・カーソルの移動
スタートボタン	モードの決定・ボーズとその解除
Aボタン	ショットの発射
Bボタン	ロック オン レーザーの発射
Cボタン	イニシャル入力時の決定
Lボタン	画面表示のON/OFF

[ARCADE MODE] アーケードモード

方向ボタン	じゅんとう 自機の移動(8方向)・カーソルの移動
スタートボタン	モードの決定・ボーズとその解除
A ボタン	ショットの発射
Bボタン	ロック オン レーザーの発射
Cボタン	イニシャル入力時の決定

〈PAD MODE〉変更時の操作は→P.13

HISTORY

M.C-0025

全世界のコンピューターネットワークを結ぶシステムが完成する。あらゆる 研究、施設、知識がひとつになることで、科学は飛躍的な進歩を遂げる。

M.C-0016 原子配列操作による物質生成 の理論が完成し、それを応用した巨大物質生成システムプラントの建造が開始される

M.C 0000

A. T. B. S (原子配列操作による物質生成システム) が完成。これにより人 類は不要物などから、より有要な物質を生成する術を得た。人類有史以来、 常に混沌と争いの種子となっていた資源問題はここに解決を見た。

A. T. B. Sとシステム管理用ニューロネットワーク「Con Human」は多くの問題を解決し、さらなる飛躍を人類に約束する。

人類はこのシステムの完成により、創造の頂点へと登りつめたと信じて疑わず、彼等は機械文明の恩恵を称え、年号を機械世紀一M、C (Machinery Century) と改定した。

M.C 0013 外惑星への植民計画始まる。同時に外惑星連合宇宙軍の設立。

M.C 0054 周辺の恒星系への探査計画が開始される。

M.C 0098 探査船団が次々と帰還し、探査計画は一応の終了を見る。この年から「Con Human」の原因不明のシステムダウンが終く。

> 管制下にある、気象制御システムが次々に異常動作。気象災害による被害が 続出した。

完全独立思考型コンピューターだけにその基本ソフトウェア設計を疑問視する声もあったが、「Con-Human」に対して、盲目的な信頼を寄せていた世論により、その声は次第に消滅していった。

M.C 0105 異常はついに大気制御システムにまで至った。大気成分そのものが少しづつではあったが変化していったのである。

何等メッセージを発する事も無く「Con-Human」の大量虐殺は開始された。 軍は必死で抵抗を試みたが、すでに軍事力の大半をシステムに依存し、その 存在は形骸化していたため、その抵抗活動はほとんど意味を成さなかった。 システムは環境を自らに適合させていった。 酸素含有率0.0001%以下、平均気温−10℃。この、人類には過酷な環境の中 でシステムのジェノサイドは容赦なく続いた。 人類はこの惑星が以前のそれとは全く異なる物体へと変革した事を認識した。 外見はあくまでもかつてのそれではあったが、その偽りの地表の皮膚の内部 には、地殻もマグマも存在しなかった。 金属フレームと動力炉の稼動音、それがその全てだった。 ついに人類中上最大の脱出は開始された。唯一「Con-Human」の束縛を受け ぬ外或屋連合宇宙軍は 地上や動道上に残された人々を乗せ 威屋を後にし た。ある者は、大気も存在せぬ、近隣の惑星へと移住し、またある者は、そ のまま宇宙の放浪民となった。 人類が死と陸り合わせの冷たい大地と、暗黒の空間をその住処として半世紀 が経過した。 しかし、彼等はかつての故郷であった惑星から大きく離れる事は出来なかっ た、望郷、後悔、絶望、そういった数々の想いが彼等をその恒星系に練り付 けていたのである。 その間にも或星は依然としてその進化を続けていた。しかもその進化のベク トルは、かつての主がそうであったように、破壊へと向けられていた。 人類に対する「Con-Human」の壊滅戦は熾烈を極め、人類は今、存亡の危機 に立たされていた。 ロノフ. E. ノイマン著

「Con-Human」は人類による一切の操作、命令を突然拒否

M.C 0108

A-301号作戦~第二次敵本星攻略戦~

OPERATION RAYFORCE

現在「Con-Human」システム(以後「システム」)は依然として、兵器の生産活動を 継続しており、その戦力は我々だけでなく、すべての生命体にとって驚異となりつつある。 繰り返し行われる敵艦隊による壊滅作戦により、人類の移住圏は消滅しつつある。も はや我々に持された道はひとつ。

「システム」=本星の破壊のみである。

-第一次攻略戦-

先に行われた第一次攻略戦は残念なから我々の敗北に終わった。 今後の展開は下記に示す「第二次攻略戦」に委ねる。

第二次攻略戦

今回の第二次攻略戦は、もはや残り少ない戦力での散艦隊戦力の突破という難題 の解として立案された。

現在我々の残存艦隊は本星のリング状小・悪星体の400,000m(後方に集結しつつある。リング付近(エリアー1)には散側の最前線防衛基地が建設中であるが、比較的突破は容易と考えられる。

しかし、問題はその後方にある。第一次攻略戦時に本星の衛星と化した、巨大な 岩塊付近(エリアー2)に駐留する散動道艦隊である。

そこで考案されたのが、残存艦隊による敵軌道艦隊の陽動と機動性の高い、小型 機動兵器による降下作戦である。

第一段階

*経存艦隊の全てをエリア 一名の敵軌道艦隊へ投 入。ECMを高濃度に散 布し、指揮系を混乱させる。

第二段階

エリアー2での混乱に乗 じて、小型機動兵器をエ リアー1から侵入。リン グ通過後、混乱する敵軌 道艦隊の側面を通過し本 星へ降下する。

第三段階



今回の作戦を成功へと導くためには、降下部隊はできるだけ少数で大きな攻撃力を持つ兵器を用いなければならない。そのため、今作戦では「Fruject FAYFORCE ののde-name で開発中であった、汎用型攻撃機「FVA-B1B X-LAY」を実戦投入する。「FVA-B1B X-LAY」は未た実験機の段階ではあるが、その機動性と標準兵器「LOCK-ON-LASER」による単独広域攻撃能力は域にシミュレーションで実証済みであり、充分に実戦に動えてる機能であると考えられる。

降下作戦には、この「RVA-818 X-LAY」の稼働可能な機体 と機で当たることになる。









RVA-818 X-LAY

START GAME



デモ歯歯

デモ画面表示中にスタート ボタンを押します。また、デ モ画面では自機の操作方法の 解説や、ストーリー・デモな どを見ることができます。



タイトル画面

タイトル画面表示中に方向 ボタンの上下で「GAME-START」を選び、スタート ボタンを押すとゲームが始ま ります。各級定の変更をすると ちは「OPTON」を選び、スト

まず、「レイヤーセクション」のC Dをセットして電源を入れます。



オプション画面

各種設定の変更をすることが できます。方向ボタンの上下 で選択し、左右で変更します。

2 人同時 プレイについて

2人同時ブレイは、タイトル画館で1P・2Pのスタート ボタンを同時に押してください。また、途中参加もできま す。2人同時ブレイ時はレーザーの本数が制限され、1P、 2P合わせて8本までしかパワーアップできません。

RIEIEN GUIDIE



ゴハイスコア 21Pスコア

32Pスコア

41P残機表示 152P残機表示

61Pサイト

・ロックオンレーザーの

72Pサイト 图 1 P 首機

92P自機

10 1 Pパワーアップシグナル パワーアップした武器 を表示する(パワーア

ップ箇所が点滅しま

す)

III2Pパワーアップシグナル 121 Pレーザーインジケー

・現在、撃つことができ るレーザーの本数 132Pレーザーインジケー

9-

国クレジット数

OPTION GUIDE

オプショシ

ゲーム中の設定を変更することができます。方向ボタン上下 で項目を選び、方向ボタン左右で選択された項目を変更する ことができます。また、スタートボタンを押すとタイトル画 面に戻ります。



GAME LEVEL

ゲームの難しさを日種類の 難易度から選ぶことができ ます。



RAPID

- ●ON ショットを運射することができます。
- ●OFF ショットの連射をOFFにします。

AUDIO

- •STEREO サウンドをステレオで出力します。
- ●MONO サウンドをモノラルで出力します。

RECORD

•ON

ハイスコアやオブションで設定した項首が、本体 RAMに自動で保存されます。

RAMに自動で保存されます。

本体RAMへのデータの保存は行ないません。

PAD MODE

•TV TATE OKI

アーケードモードを縦蓋き可能なモニターでプレイする場合、モニターの上下左右と方向ボタンが対応します。

•TV YOKO OKI

セガサターンモードとアーケードモードを 家庭用のモニターでブレイする時、モニタ ーの上下左右と方向ボタンが対応します。

●SEGA SATURN MODE ゲーム歯節の状態を普通にしてプレイすることができます。(機歯節)

GAME MODE

•ARCADE MODE

ゲーム画面を90度回転させた状態で す。ゲームセンターと同じような感 第でブレイすることができます。(縦

000

▼アーケードモード画面

▼セガサターンモード画面

*セガサターンモードは、家庭用(ヨコ)画面でプレイするため業務用と多少異なります。ご了承ください。

EXIT

スタートボタンを押すとオプション を終了し、タイトル画面に戻ります。

GAMIE SYSTEM

分しん。システム

- ・『レイヤーセクション』は、空中 (首機と同高度) と地上 (首機より低高度) とを撃ち分ける、縦スクロールのシューティングゲームです。
- ・ラウンド構成は全アラウンド。答うウンドの最終ポスを倒すと、次のラウンドに進むことができます。
- ・自機が全滅するとゲームオーバーとなります。また、 コンティニューは4回までとします。



SHOT

ショット

首機と同高度の敵を攻撃するときに使用します。低高度、地上の敵には当たり ません。



LOCK-ON-LASER

ロックオンレーザー

レーザーはサイト (照準) を合わせロックオンした低高度の 敵を攻撃するときに使用します。

HOW TO USE "LOCK-ON-LASER"!?

ロックオンレーザーの使い芳



ロックオンレーザーは 地上の敵と低高度の敵 を攻撃する場合に使用 します。

(1)自機のサイトを敵に合わせる。

②敵がサイトに重なるとロックオンマー カーか点灯するのでそのままの状態 で教機をロックオンする。

(3)ロックオンされた酸はそのまま飛び続けるので、この時点で日ボタンを押してレーザーを発射する。

(4)ロックされた敵すべてにレーザーが飛び、破壊する。





CONTINUE, ENTER YOUR INITIALS

コンティニュー、イニシャル入力

首機をすべて笑ってしまった場合、破壊された地流から4回までコンティニューすることができます。コンティニュー画面でカウントが口になる前にスタートボタンを押してください。

また、ゲームオーバー時にスコアがランキング内に入っていれば、アルフ アベットで3文字まで入力することができます。方向ボタンの左右で文字 を選択し、A~Cボタンで決定します。

POWER UP SYSTEM

パワーアップはショット、レーザー 1888年 各々のパワーアップアイテムを取得 することにより、独立して行われま



SHOT

ショットのパワーアップは白段階、ショットチェンジはありません。

LASER

レーザーのパラーアップはロックオンの個数か 4段階(2人同時フレイ組は2段階) 威力か3 段階上かります。

ITEM GUIDE

パワーアップは、次のアイテムを取得することによって行われます。

アイテム語流

▶SHOT ITEMS ショットアイテム

パワーアップアイテムは、3 個取ることによりショットが

> 1段階パワーアップします。スーパーパワーアップは 1個だけでショットが1段階パワーアップします。

アイテム取得時は、イテム取得数の表え



スーパーパワーアップ 1個だけでショットが1段階パワー アップ

▶ LASER ITEM ◀ レーザーアイテム レーザーアイテムを取得する

レーザーアイテムを取得する と、ロックオン個数と破壊力が それぞれパワーアップします。

アイテム取得数	初期状態	1	2	3
レーザーの色	青	緑	黄	赤
レーザーの本数	5(3)	6(4)	7 (4)	8(4)

レーザー

パワーアップ

3個取るとショッ

トが1段階パワー

アップ

ロックオンレーザ ーがパワーアップ します。

- ()内は2人同時プレイ時
 - *最強状態でアイテムを取得するとスコアとなります。

ROUND INSTRUCTION

ラウンド質説

ROUND 1

RED POWER TO PIERCE THROGH

敵スペースベース





戦艦より出撃したRVA-818 X-LAY は、小惑星群を抜け、建設中の敵スペースへ一スを攻撃、破壊する。ペースから は防衛用戦闘機やロボットが次々と上 昇、X-LAYを襲撃する。

ROUND2

THE GRAVITY OF BLUE SIDE

を は せいえいせい 敵母星衛星

散惑星の周囲を回る衛星内にいる巨大戦艦を攻撃する。衛星の周囲には網の自の如く宇宙ステーションのパイプが振り巡らされており、砲台がX-LAYを狙う。衛星内では巨大戦艦が登場。砲台やミサイルハッチをロックオンレーザーで破壊せよ。



ROUND3-

THE PHANTASM OF SILVER

高空地帯·浮遊陸

敵惑星の大気圏に突入、迎撃用の戦闘機群を撃破すると空中に浮かんだ浮遊陸が出現する。浮遊陸には 多数の戦車や上昇してくる敵が基地を守っている。



ROUND4

THE FISSURE OF CONSCIOUSNESS

厅陵地带

要を抜けさらに降下し、惑星の地表に近づくとミサイル基地のハッチからは迎撃機が次々と上昇してくる。何層にも重ねられた移動用のレール上には多数の敵が存在し、レール地帯の終わりには巨大な塔のような基地が迎え撃つ。基地を破壊すると地割れが発生、谷底から巨大な敵が……。



ROUND5

TOWARD THE DARKNESS

地下都市地带

渓谷を降下すると、そこには地下都市が広かる。超 高層ビルの間を縫うように飛行、スクランブル機を 破壊。さらに高度を下けると高速道路が出現し、そ の上を走行する戦闘車両から強力な対空砲火が、執 効にX-LAYを襲う。高速道路の終了地点には巨大 なハッチがあり、さらに奥深く侵攻する。



ROUND6

-*****

THE END OF DEEP LAYER

渓谷地帯

エレベーターをさらに降下すると、左右が切り立ったメカ製の崖が出現。ここは古くは海溝であり水が満ちていたが、現在は機械化され水も枯渇している。至るところに動力パイプ、辺撃兵器移動用のレールが張り巡らされており、配備されている戦車、砲台が正確な砲撃を仕掛けてくる。



FINAL ROUND

RELEASING INFINITELY

敵母星中心部

惑星中心部分に到達すると、そこには廃虚と化した都市が存在していた。しかし、廃虚とは言え惑星中心核の攻撃システムは残存しており、X-LAYに最後の猛攻撃を仕掛けてくる。



介ご注意

アーケードモード使用トの注音

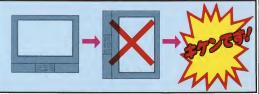
「レイヤーセクション」におけるアーケードモードでは、モニターを90度回転させて、続望モニターにしてプレイします。しかし、東庭用のテレビを報置きにすると、テレビが設備する場合もありますので、使用する際は多なモニターを使用してください。

アーケードモードでプレイされる場合。それによって引き起こされるいかなる指書に対しても、㈱タイトーは一切の責任を負わないことをあらかじめこ了承ください。

バックアップRAMについて

「レイヤーセクション」では、オブションの 設定状態をセーブすることができます。 セーブは自動的に行なわれますが、バック アップRAMの容量が不足していたり、 初期化されていない場合はセーブする事 ができません。これらの場合は、バックア ツブRAMのデータの消去、または初期化 をして対応して下さい。

家庭用のTVモニターは絶対に横にしないでください



お願い

温質には万全を期しておりますが、万一お気づきの流がございましたら、その内容を明記の上、 下記のサービスセンターへお送り下さい。なお、お送りいただく際は、僅所、氏名、年齢、電話 番号、購入年月日を必ずご記入下さるようお願い単し上げます。

チェックの上、修理、交換等をしてお返しいたします。

〒223 神奈川県 横浜市 港北区 高田町50 タイトービル タイトー ゲームソフト修理係

- お簡い合わせは045-593-7115まで。(土田祝を除く14:00~17:00)
- ◆ タイトーゲームソフトに対するファンレター、応援、おたよりは… ◆

〒223 神奈川県 横浜市 港北区 高田町50 タイトービル 株式会社タイトー CP事業部 販売課

- ・住所、氏名、年齢、電話番号も忘れずにお願いいたします。
- ・なお、ゲームの内容に関する電話でのお問い合わせには、一切お答 えできませんのでごう家でさい。

◆ 耳よりな情報がいっぱい!! ◆

タイトーホームページ:http://www.taito.co.jp/

・「太東電脳遊戯本舗」のコーナーで、最新のゲーム情報を公開中です。

この商品は、(株) セガ・エンタープライゼスが SEGASATURN専用の ソフトウェアとして、自社の登録商標**SEGA**の使用を許諾したものです。 株式会社タイトー

T-1112G © TAITO CORP. 1995

はは本ソフトの無断複製・賃貸・中古販売は一切許可しておりません。 MADE IN JAPA

